VENTE PUBLIQUE POUR CAUSE DE DÉPART.



CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX,

SCULPTURES ET GRAVURES,

APPARTENANT A MONSIEUR

J. TH. JANSSENS,

CI-DEVANT CURÉ DE L'ÉGLISE N.-D. A MALINES,

Dont la vente publique se fera le Mardi 20 Mars 1860, à 10 heures du matin, en la cure de la dite église, par le ***ministère du Notaire Van Melckebeke.***

Tous les objets pourront être examinés le 18 et 19 du même mois de 2 à 5 heures de relevée.



MALINES.

TYPOGRAPHIE Ve H. DIERICKX-BEKE ET FILS,

RUE DE LA CHAUSSÉE, 72.


TIMBRE D'AVIS
BRABANT

Le catalogue se distribue :

à MALINES,	chez MM.	BERNAERTS, peintre, rue de l'écrin.
BRUXELLES,	»	SLAEYS-KOKS, rue Neuve.
ANVERS,	»	MATTENS, rue des Tanneurs.
LOUVAIN,	»	VAN KERKHOVEN, directeur de ventes.
LIÉGE,	»	BODSON, marchand d'antiquités.
GAND,	»	BUYSENS, id.
BRUGES,	»	BOGAERTS, rue Philipstok.
ROTTERDAM,	»	LAMME, artiste-peintre.
AMSTERDAM,	»	ROOS, in 't huis der hoofden.

Conditions de la vente.

Les tableaux et autres objets d'art seront vendus tels qu'ils sont décrits au catalogue, sans garantie aucune, et nulle réclamation ne sera admise après l'adjudication.

La vente se fera avec augmentation de 10 %, le tout payable à la remise des objets.

Dès que les objets seront adjugés, ils demeurent pour le compte des acquéreurs et à leurs risques et périls; on garantit que nul objet étranger à la collection n'a été admis.

Les dimensions des tableaux sont indiquées en centimètres.

Abréviations : B signifie bois; C cuivre; T toile; H hauteur; L largeur.


TIMBRE D'AVIS
BRABANT

CATALOGUE.

TABLEAUX.

LE SAIVE (DIT JEAN DE NAMUR).

1 Oiseaux dans un paysage.

H. 48. L. 76. T.

VINCKEBOOMS.

2 Une chasse au faucon.

H. 77. L. 110. B.

WINCKSELHOVEN.

3 Paysage avec figures.

H. 64. L. 50. T.

VAN DEN AVOND.

4 Un ermite en prière.

H. 38. L. 29. B.

PANINI (J. P.).

5 Vue de ruines. Plusieurs figures semblent discuter en les visitant.

H. 45. L. 33. B.

FYT (J.).

6 Des oiseaux morts. Délicatement peint.

H. 45. L. 55. B.

École Italienne.

7 La Ste Vierge contemplant l'enfant Jésus endormi.

H. 47. L. 57. T.

BLOMMART (Abraham).

8 L'annonciation.

H. 60. L. 36. B.

GURNET (F.).

9 Paysage avec figures.

H. 39. L. 49. B.

BERNAERTS (J.).

10 Un ermite en prière.

H. 26. L. 21. B.

NAUWELAERTS.

11 Un Ecce Homo.

H. 55. L. 47. T.

VAN HELLEMONT (Matthieu).

12 Paysage. Paysans jouant aux quilles.

H. 61. L. 75. T.

VAN HOEK (J.) d'après Rubens.

13 La Ste Famille dans un joli paysage entourée de plusieurs Saints. Ce tableau est d'un vigoureux coloris.

H. 88. L. 120. T.



FRANCK.

14 Sujet allégorique.

H. 17. L. 13. C.

INCONNU.

15 St Jérôme.

H. 18. L. 14. B.

VAN DEN HEUVEL.

16 Un extérieur avec figures.

H. 55. L. 72. T.

TENIERS (D'APRÈS DAVID).

17 Un extérieur avec figures.

H. 38. L. 46. B.

VAN HELLEMONT.

18 Le serpent d'airain.

H. 82. L. 100. T.

LE MÊME.

19 St Jean prêchant dans le désert. Pendant du précédent.

H. 82. L. 100. T.

MONPER.

20 Paysage avec figures.

H. 60. L. 100. B.

VAN GOEYEN.

21 Une vue de rivière avec figures.

H. 41. L. 48. T.

EYCKENS.

22 La prédication de S[t] Jean dans le désert.

H. 81. L. 99. T.

RYCKAERT (D'APRÈS DAVID).

23 Des joueurs aux cartes.

H. 30. L. 36. B.

VAN STRYK (J.).

24 Sur une table recouverte d'un tapis sont étalés divers objets, parmi lesquels se fait remarquer, près d'un pot antique, un plat sur lequel se trouve un citron entamé. Ce tableau est d'un beau fini et d'un ton des plus transparents.

H. 60. L. 98. T.

VAN DE VELDE (ED.).

25 La leçon.

H. 57. L. 27. T.

ANTIQUE.

26 L'adoration des mages. D'un beau fini.

H. 63. L. 53. B.

RYCKAERT (DAVID), signé.

27 Le berger en repos.

H. 80. L. 60. T.

FRANCK (LE VIEUX).

28 La sainte Famille.

H. 47. L. 37. B.

BERNAERTS (J.).

29 Le contrat de mariage.

H. 44. L. 34. B.

FOURMOIS (F.).

30 Paysage avec figures, plein d'effet.

H. 52. L. 80. T.

INCONNU.

31 Paysage avec figures.

H. 50. L. 62. T.

EECKHOUT.

32 Promenade sur l'eau à Cadzant.

H. 52. L. 62. B.

HEYLIGERS (ANTOINE).

33 Intérieur au XVIIe siècle. Tableau d'un charmant fini.

H. 45. L. 35. T.

MOERMAN.

34 Un hiver. Une des bonnes productions de cet artiste.

H. 55. L. 80. T.

NAUWELAERTS (A.).

35 Le couronnement de la Ste Vierge.

H. 110. L. 85. T.

SEGERS (DANIEL).

36 Sur un cartel sont suspendues avec art toutes sortes de fleurs, peintes avec la plus grande fraîcheur et du plus beau coloris, au milieu desquelles se trouve la Nativité du Seigneur.

H. 114. L. 85. T.

LENS.

37 Des moutons dans une prairie.

H. 48. L. 44. B.

DONNY.

38 Clair de lune.

H. 44. L. 60. T.

WAUTERS (Charles).

39 L'attente de la procession. Une jeune fille s'occupe à orner un autel; dans le lointain on voit la procession s'approchant.

H. 59. L. 48. T.

VERVLOET de Naples.

40 Une vue de Vénise.

H. 25. L. 36. B.

SOUBRE (Charles).

41 La convoitise. Un jeune et joli blondin, couché sur le genou, savourant une grappe de raisins entre un cep de vigne.

H. 78. L. 65. OVAL.

QUELLIN (Érasme).

42 La sainte Famille.

H. 70. L. 60. T.

TENIERS (David).

43 Un Christ en croix.

H. 80. L. 60. T.

HUNIN (Aloüis).

44 Une distribution de pains. Réduction charmante et achevée du grand tableau acquis par le Gouvernement, et se trouvant au Musée de Bruxelles.

H. 47. L. 71. B.

VAN THIELEN.

45 Une guirlande de fleurs.

H. 60. L. 50. T.

SCULPTURES.

VAN GEÉL (Jean Frans).

1 Deux séraphins faisant pendants à l'autel de la Ste Vierge aux Douleurs dans l'église de N.-D. au-delà de la Dyle. Une des meilleures productions de cet artiste.

H. 70. TERRE CUITE.

LE MÊME.

2 St Pierre, buste.

H. 28. TERRE CUITE.

LE MÊME.

3 La Madelaine, buste.

H. 30. TERRE CUITE.

DE VRIENDT (François).

4 Deux statuettes.

H. 55.

LE MÊME.

5 Une madone.

OVAL. PLATRE.

GRAVURES ENCADRÉES.

1 *Wouvermans*, L'abreuvoir des chasseurs.
2 — La famille du maréchal.
3 *Carter*, Incendie d'un vaisseau.
4 *Vernet*, Vue de Pauselippe, près de Naples.
5 — Vue de Naples.
6 *Berchem*, Le retour de la ferme.
7 — Ancien port de Gênes.
8 *Isabey*, Portraits des ambassadeurs diplomates se trouvant au Congrès de Vienne (1815).
9 *Adam*, Quatre lithographies représentant des chevaux.
10 Portrait de l'empereur Napoléon III.
11 Portrait de l'impératrice.

UN BEAU LUSTRE EN CRISTAL DE BOHÊME.